Para flauta baja amplificada

Ese único misterio Das Eine Geheimnis se inmiscuye para siempre en la palabra. Mischt sich für immer ins Wort. (Quien discuerda de él, rueda bajo el árbol sin hoja.)

Todos los cierres de sombras en todas las Hôbar-unhôbar, articulaciones de sombras, audibles-inaudibles, que ahora se pronuncian.

(Wer davon abfâllt, rollt Unter den Baum ohne Blatt.)

Ale die Schattenverschlüsse An allen den Schattengelenken, Die sich jetzt melden.

Die kollidierenden Schlâfen, Las colisionantes sienes, nackt, im Maskenverleih: desnudas, en el alquiler de máscaras: Hinter der Welt Detrás del mundo la esperanza intrusa lanza die Schlepptrosse aus. el cable de remolque.

la cifra que respira.

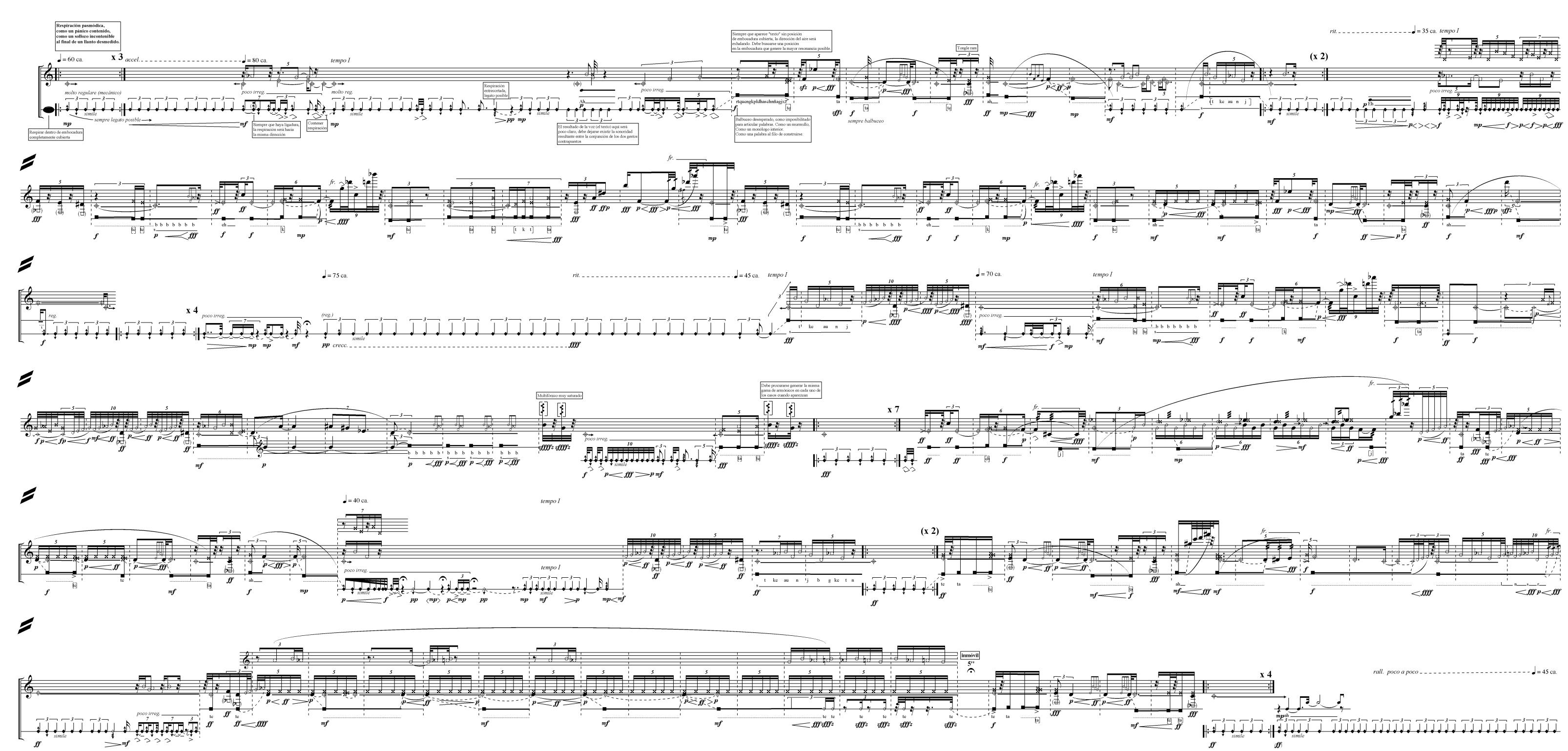
Voz - un wirft die ungebetene Hoffnung rayado; él A los marinos labios de la herida arriba An den meeringen Wundrândern landet die atmende Zahl.

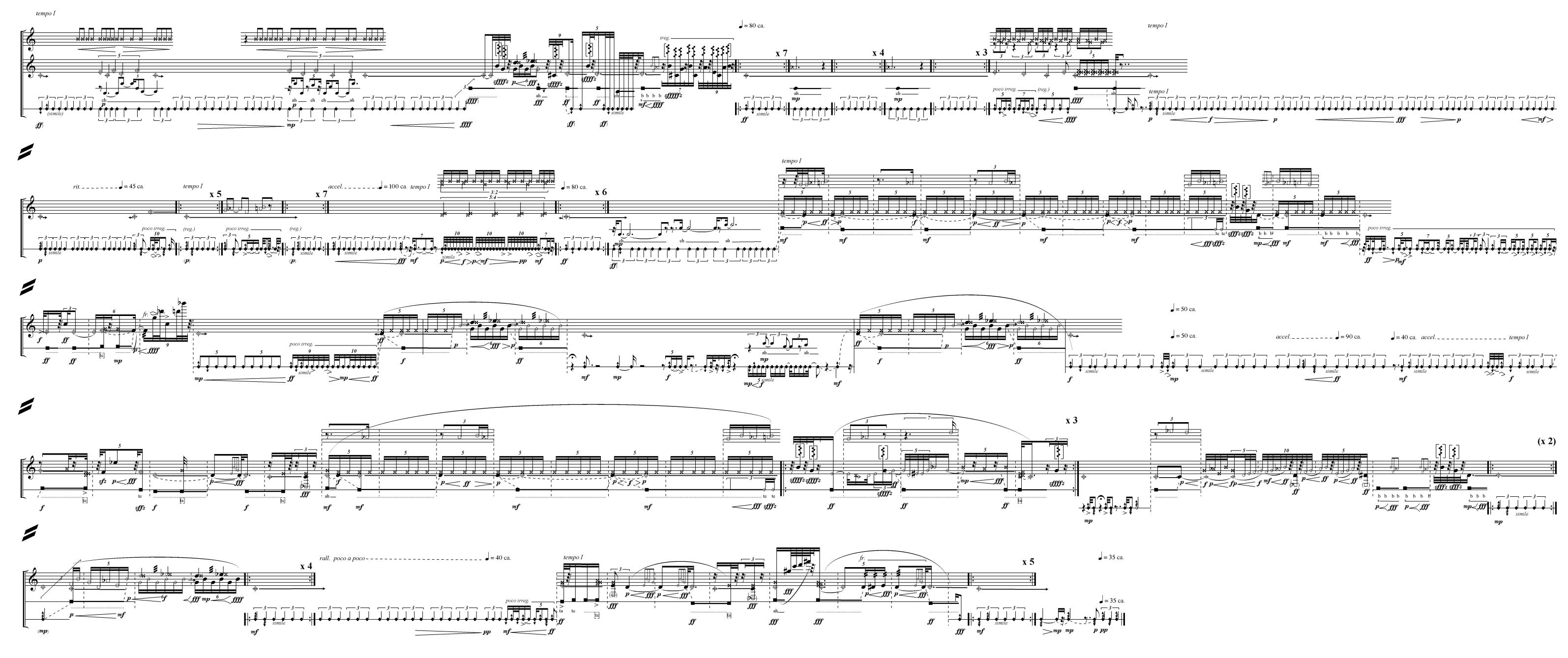
rumor tardío, ajeno a las horas, ofrecido a tu Spâtgerâusch, stundenfremd, deinen pensamiento, aquí, por fin Gedanken geschenkt, hier, endlich herbeigewacht: ein aquí mismo despierto: un Fruchtblatt, augengross, tief carpelo, como un ojo, profundamente geritzt; es harzt, will nicht resina, no quiere

Los injertos de oscuridad, en su imperturbable circuito en torno a la herida, en su mensajería incansables,

Die Dunkel-Impflinge, auf ihrer unbeirrbaren Kreisbahn rund um die Wunde, más allá del número y del sinnúmero, jenseits von Zahl und Unzahl, auf Botengang, unermûdlich,

Paul Celán





## Instrucciones técnicas

