

CATÁLOGO DE OBRA 2005-2020

Samuel Cedillo

Compositor

MONÓLOGOS	
NOMBRE	INFORMACIÓN
MONÓLOGO I LAJA DEL TIEMPO Violín	Año de creación: 2007 Duración: 22 min ca. Escrita para Julián Martínez Estreno: Julián Martínez; Morelia Michoacán, México, 2007. Primera grabación: Julián Martínez, Cero-Records 2013.
MONÓLOGO II INJERTOS DE OSCURIDAD Flauta bajo	Año de creación: 2006-08 Duración: 13 min ca. Soporte: FONCA 2008 Especificaciones: amplificada Estreno: Wilfrido Terrazas; Guadalajara Jalisco, México, 2008. Primera grabación: Wilfrido Terrazas, Cero-Records 2013.
MONÓLOGO III EL GRITO DE CASANDRA Viola	Año de creación: 2008-10 Duración: 10 min ca. Comisionada por el Tres Americas Ensemble, NY. Soporte: FONCA 2008 Estreno: Margaret Dyer, Tres Americas Ensemble; Brookling NY, USA, 2009. Primera grabación: Alexander Bruck, Cero-Record 2013.
MONÓLOGO IV EL CANTO DE POLIFEMO Guitarra	Año de creación: 2009-13 Duración: 14 min ca. Especificaciones: con dos arcos Estreno: Fernando Viguera; Morelia Michoacán, México, 2013. Primera grabación: Fernando Viguera, Cero-Records 2013.
MONÓLOGO VI MÁQUINA PARLANTE Voz	Año de creación: 2016-19 Duración: indefinida Especificaciones: obra para ser leída-interpretada como lectura de poesía o en modo concertante. Publicable como libro de poesía. Estreno: Samuel Cedillo; Ciudad de México, Bucareli 69, 2019. SIN PUBLICAR
MONÓLOGO VII MUERTE DE POSEIDÓN Trombón	Año de creación: 2011-19 Duración: 14:30 min ca. Soporte: SNCA-FONCA Especificaciones: trombón sumergible en agua SIN ESTRENAR

ESTUDIOS	
NOMBRE	INFORMACIÓN
ESTUDIO DE FENÓMENO I Cuarteto de cuerdas violín 1, violín 2, viola y cello	Año de creación: 2010-12 Duración: 17 min Estreno: Cuarteto UNTREF; Buenos aires, Argentina, 2016.
ESTUDIO DE FENÓMENO II Cuarteto de saxofones	Año de creación: 2012 Duración: 10:34 min Comisionada por el Festival Puentes México-España Escrita para Sigma Project cuarteto de saxofones, España. Estreno: Sigma Project, Ciudad de México; 2012.
ESTUDIO DE FENÓMENO III Cuarteto de pianos	Año de creación: 2016-20 Duración: 12:00 min Soporte: SNCA-FONCA SIN ESTRENAR
ESTUDIO DE CONTRAPUNTO I Violín	Año de creación: 2015-16 Duración: 10:34 Especificaciones: dos ejecutantes de arco SIN ESTRENAR
ESTUDIO DE CONTRAPUNTO II Guitarra	Año de creación: 2019 Duración: 08:30 Especificaciones: dos ejecutantes con sierras Soporte: SNCA-FONCA SIN ESTRENAR

ENSAMBLE	
NOMBRE	INFORMACIÓN
AGUAS BLANCAS Piano	Año de creación: 2005 Duración: 15 min ca. Soporte: FONCA 2004 Estreno: Caroline Grivellaro, Gerardo Sánchez piano; percusión, Joao González; Morelia Michoacán, México, 2005.
CANTO FÚNEBRE Flauta G, clarinete Bb y violín	Año de creación: 2010-16 Duración: 10:30 ca. Comisionada por el ICE Ensemble, NY. Estreno: ICE Ensemble; Chicago, USA, 2010.
SOLILOQUIO Voz, flauta, clarinete Bb, violín y piano	Año de creación: 2007-13 Duración: 11 min ca. Comisionada por el Platypus Ensemble, Austria. Soporte: FONCA 2008 Estreno: Platypus Ensemble; Innsbruck Austria, 2009. Primera grabación: Platypus Ensemble, Col Legno 2013.
CRONOS DERROTADO Tambo de 200 litros	Año de creación: 2012-20 Duración: 22 min Especificaciones: a cuatro ejecutantes, accionado con herramientas de trabajo industrial Soporte: SNCA-FONCA SIN ESTRENAR

CANON	
NOMBRE	INFORMACIÓN
CANON. A Versión orgánico: violín, viola, cello, + contrabajo a tres ejecutantes	Año de creación: 2018-19 Duración: indefinida Comisionada por el Ensemble for New Music Tallinn, Estonia. Soporte: SNCA-FONCA; Ibermúsicas 2019. Estreno: Ensemble for New Music Tallinn; Estonia, 2019.
CANON. B Orgánico: violín 1, violín 2, viola, cello, contrabajo	Año de creación: 2019-20 Duración: indefinida Soporte: SNCA-FONCA; Ibermúsicas 2019. Estreno: CEPROMUSIC; Ciudad de México, marzo 2019.

CUERPOS	
NOMBRE	INFORMACIÓN
SÍSIFO Cuerpo en espacio	Año de creación: 2020 Duración: indefinida Especificaciones: Hombre + rueda sobre colina Soporte: SNCA-FONCA SIN ESTRENAR
IN MEMORIAM Cuerpo en habitación	Año de creación: 2013-20 Duración: indefinida Especificaciones: Mujer de edad promedio en habitación Soporte: SNCA-FONCA SIN ESTRENAR