

**CATÁLOGO DE OBRA 2005-17**  
**Samuel Cedillo**  
**Compositor**

<b>SOLO</b>	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>MONÓLOGO I, LAJA DEL TIEMPO</b> Violín	Año de creación: 2007 Duración: 22 min ca. Escrita para Julián Martínez Estreno: Julián Martínez, violín, Morelia Michoacán, México; 2007. Primera grabación: Julián Martínez, Cero-Records 2013.
<b>MONÓLOGO II, INJERTOS DE OSCURIDAD</b> Flauta bajo	Año de creación: 2006-08 Duración: 13 min ca. Soporte: FONCA 2008 Especificaciones: amplificada Estreno: Wilfrido Terrazas, Guadalajara Jalisco, México; 2008. Primera grabación: Wilfrido Terrazas, Cero-Records 2013.
<b>MONÓLOGO III</b> Viola	Año de creación: 2008-10 Duración: 10 min ca. Comisionada por el Tres Americas Ensemble, NY. Soporte: FONCA 2008 Estreno: Margaret Dyer, Tres Americas Ensemble; Brookling NY, USA; 2009. Primera grabación: Alexander Bruck, Cero-Record 2013.
<b>MONÓLOGO IV, EL CANTO DE POLIFEMO</b> Guitarra	Año de creación: 2009-13 Duración: 14 min ca. Especificaciones: con dos arcos Estreno: Fernando Viguera, Morelia Michoacán, México; 2013. Primera grabación: Fernando Viguera, Cero-Records 2013.
<b>ILE</b> Voz y percusión (música para danza)	Año de creación: 2012 Comisionada por la bailarina de danza Butoh Ana Alanís Estreno: Ana Alanís, Morelia Michoacán, México; 2013.

<b>DÚO</b>	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>ESTUDIO DE CONTRAPUNTO I</b> Violín	Año de creación: 2015-16 Duración: 10:34 Especificaciones: dos ejecutantes de arco SIN ESTRENAR

<b>TRÍO</b>	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>AGUAS BLANCAS</b> Piano	Año de creación: 2005 Duración: 15 min ca. Soporte: FONCA 2004 Especificaciones: A cuatro manos y percusionista Estreno: Caroline Grivellaro, Gerardo Sánchez piano; percusión, Joao González, Morelia Michoacán, México; 2005.
<b>TRÍO 1, CANTO FÚNEBRE</b> Flauta G, clarinete Bb y violín	Año de creación: 2010-16 Duración: 10:30 ca. Comisionada por el ICE Ensemble, NY. Estreno: ICE Ensemble, Chicago, USA; 2010.

<b>CUARTETO</b>	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>ESTUDIO DE FENÓMENO I, ESTALACTITA</b> Cuarteto de cuerdas 1: violín 1, violín 2, viola y cello	Año de creación: 2010-12 Duración: 17 min Estreno: Cuarteto de la UNTREF, Buenos aires, Argentina; 2016.
<b>ESTUDIO DE FENÓMENO II</b> Cuarteto de saxofones	Año de creación: 2012 Duración: 10:34 min Comisionada por el Festival Puentes México-España Escrita para Sigma Project cuarteto de saxofones, España. Estreno: Sigma Project, Ciudad de México; 2012.

ENSAMBLE	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>SOLILOQUIO</b> <b>Voz, flauta, clarinete Bb, violín y piano</b>	Año de creación: 2007-13 Duración: 11 min ca. Comisionada por el Platypus Ensemble, Austria. Soporte: FONCA 2008 Estreno: Platypus Ensemble. Innsbruck Austria; 2009. Primera grabación: Platypus Ensemble, Col Legno 2013.

POESÍA SONORA	
NOMBRE	INFORMACIÓN
<b>MONÓLOGO VI, MÁQUINA PARLANTE</b> <b>Poema para una voz</b> <b>Poesía para lectura en voz alta</b>	Año de creación: 2016-17 Duración: indefinida Especificaciones: obra para ser leída-interpretada como lectura de poesía o en modo concertante. Publicable como libro de poesía. SIN ESTRENAR SIN PUBLICAR