

Samuel Cedillo

Tetela, Tlalpujahua Michoacán, México (1981)

De origen Mazahua. Campesino y artesano en su infancia. Estudios de licenciatura en composición con Germán Romero; egresado con Mención Honorífica del *Conservatorio de las Rosas* de Morelia Michoacán 2007. Estudios de posgrado, *Facultad de Filosofía y Letras UNAM-México*, 2011. Ha tomado lecciones y clases maestras con Helmut Lachenmann, Tristan Murail, Robert Platz, Marco Stroppa, Wolfgang Rihm, Misato Mochizuki, Klaus Lang, Beat Furrer, Marcelo Toledo, Emmanuel Nunes, Georges Aperghis, Chaya Czernowin y Pierluigi Billone, Brian Ferneyhough, Oscar Bianchi, Royer Reynolds, Francesco Filidei, Dror Felier, Claus Steffen Mahnkopf; además de varios de los compositores mexicanos más sobresalientes. Desde el 2002 su música se programa en diversos espacios y conciertos dentro de México; ha sido programado además en Darmstadt, Nueva York, Chicago, Viena, Innsbruck, Bruselas, París, Gotemburgo, Atenas, Salamanca España y Argentina. Ha recibido comisiones de obra por *Platypus Ensemble*, Austria; *Tres Américas Ensemble*, *ICE Ensemble*, Nueva York; *Smash Ensemble*, España; *Festival Puentes-Sigma Proyect*, México-España; Natalia Pérez Turner, y *Royaumont Fondation-Namascae Lemanic Modern Ensemble*, Francia. Ha participado en diversos espacios tales como *IMD Darmstadt* 2006, 2008 y 2016, *Festival de Música Contemporánea de Morelia* 2004-06, *Instrumenta Contemporánea Oaxaca* 2008, *IMPULSE*, Graz Austria 2013, *Voix Nouvelles-Royaumont Fondation*, París Francia 2013, *MASMENOS*, Argentina 2016; *MATA Fest, NY*, 2017, entre otros. Premio Nacional y Estatal del *Primer Festival de Música Contemporánea de Morelia* 2004; Primer lugar nacional del *Segundo Festival de Música Contemporánea de Morelia* 2005; Primer Mención Honorífica en el *Concurso Iberoamericano para Orquesta Rodolfo Halffter* 2006. Condecoración al Mérito Juvenil 2010 por el *Instituto de la Juventud* de Morelia; Premio Estatal de la Juventud 2011 por la *Secretaría de los Jóvenes* de Michoacán. Becario, en la categoría de Jóvenes Creadores *FOESCAM* 2002, *SECREA* 2007, *FONCA* 2004 y 2008; *Posgrado-UNAM* 2010; beca de residencia artística por la Universidad de Graz Austria a través del *IMPULSE Academy* y la *Royaumont Fondation* en Royaumont Abadía de París Francia agosto-septiembre 2013. Perteneció a las Cátedras de Composición y Entrenamiento Auditivo del *Conservatorio de las Rosas* de

Morelia entre el 2003 y 2008; asesor y profesor del *Programa de Educación Musical Regional* de la *SECUM* de Michoacán entre el 2005 y 2010. A la par de su carrera como compositor trabaja con músicos tradicionales; desde el 2005 viene realizando trabajo pedagógico dentro de comunidades p'urhépecha de Michoacán. Discografía: música p'urhépecha: *Tempini Ka ma Umpakukua*, *Banda de la Escuela de Ichán Michoacán*, *SECUM-Coinversiones 2009* y *Kusikakua*, *Banda Real de Ichán Michoacán*, *CRAM-FONCA-Coinversiones 2013*; obra personal: *Soliloquio*, *Platypus Ensemble*, *Col-Legno Austria 2013*, *Monólogos I-V*, trabajos para instrumento solo 2006-13, *Cero-Records-CONACULTA 2013*.

Fundador y rector del Conservatorio Purhépecha, primera institución en su formato y modelo educativo, dedicada a la formación musical de músicos tradicionales. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA 2018-20.

Actualmente la obra de Cedillo es considerada por la crítica como una de las más radicales y sobresalientes de su generación en toda Latinoamérica. Reside en Pátzcuaro Michoacán.